

ÉDITIONS COSMOGRAFIA

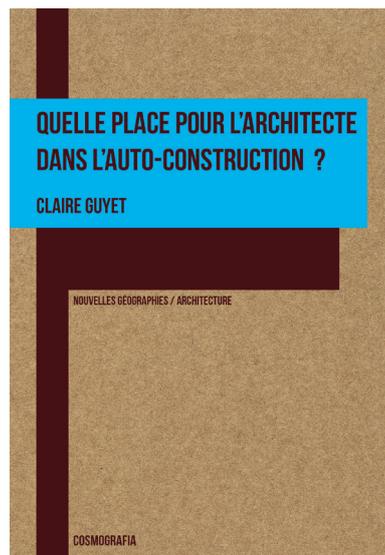


[WWW.COSMOGRAFIA.FR](http://WWW.COSMOGRAFIA.FR)



# QUELLE PLACE POUR L'ARCHITECTE DANS L'AUTO-CONSTRUCTION ?

Claire Guyet



## Essai d'architecture

13 x 19 cm

132 pages

Ouvrage broché

Papier recyclé

Imprimé en France

**ISBN 9782955004807**

Parution : Décembre 2014

Prix public 12 €

architecture | urbanisme  
écologie | autoconstruction

Quels sont les cadres qui permettent à l'architecte et à l'auto-constructeur de travailler main dans la main ?

Cet ouvrage présente des acteurs significatifs qui contribuent depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle à l'essor ou à la redécouverte des projets d'auto-construction, de la maison en kit aux bâtiments en terre-paille, en passant par les actions humanitaires. En brossant un portrait clair et exhaustif des différentes postures que peuvent adopter les architectes auprès des auto-constructeurs, Claire Guyet cherche à définir quelles compétences sont mises en œuvre selon le type de chantier engagé.

Le propos est celui d'une jeune professionnelle offrant un regard neuf sur des pratiques constructives qui suscitent un engouement croissant auprès du grand public, dans un contexte de crise économique et d'essor des pratiques de préservation de l'environnement.

*Claire Guyet est architecte diplômée d'État spécialisée dans l'architecture de terre. Elle a acquis une solide expérience du terrain en participant à différents chantiers en auto-construction. Elle a réalisé en 2014 une étude de terrain sur la filière de construction en terre crue en Australie soutenue notamment par CRAterre, Touraterre, l'Earth Building Association of Australia, le CAUE 76 et l'ENSA de Normandie.*



9 782955 004807

**COSMOGRAFIA**

contact@cosmografia.fr

2, rue Dobrée 44100 Nantes

t. 06 84 87 59 99

www.cosmografia.fr

**Diffusion et distribution**

**SERENDIP LIVRES**

10, rue Tesson 75010 Paris

t. 01 40 38 18 14 | fax. 09 594 934 00

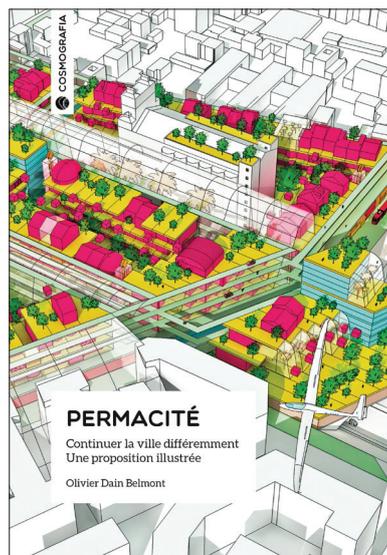
www.serendip-livres.fr



# PERMACITÉ

## Continuer la ville différemment, une proposition illustrée

Olivier Dain Belmont



### Essai d'architecture

13 x 19 cm

234 pages

Illustré + cahier couleur

Ouvrage broché

Papier recyclé

Imprimé en France

**ISBN 9782955004814**

Parution : Octobre 2015

3<sup>e</sup> réédition avril 2017

Prix public 16,80 €

architecture | urbanisme

écologie | permaculture

Comment réenchanter la ville ? Comment réaliser une symbiose entre écosystèmes humains et naturels ?

Dans un contexte de crise écologique et démographique mondiale, marqué par une emprise toujours plus massive et destructrice de l'espace urbain sur l'environnement, il est nécessaire de repenser la cité.

Cet ouvrage propose des solutions fondées sur l'esprit de la permaculture. En identifiant les caractéristiques séduisantes du pavillon de banlieue, typologie architecturale plébiscitée mais cause majeure de l'étalement urbain, il façonne une réflexion menant à un modèle cohérent. Par la manipulation ludique d'une maquette virtuelle, s'appuyant étape par étape sur des références solides qui reflètent la complexité urbaine, il développe une nouvelle façon de construire et reconstruire la ville sur elle-même.

**La Permacité, modèle souple et évolutif, ne met à l'écart ni les questions techniques, ni celles, cruciales, de la gestion citoyenne et sociale de l'espace urbain.**

*Olivier Dain Belmont est architecte spécialiste du bois. Passionné par l'aspect environnemental et éthique de l'architecture, il travaille sur les utopies urbaines.*



9 782955 004814

**COSMOGRAFIA**

contact@cosmografia.fr

2, rue Dobrée 44100 Nantes

t. 06 84 87 59 99

www.cosmografia.fr

**Diffusion et distribution**

**SERENDIP LIVRES**

10, rue Tesson 75010 Paris

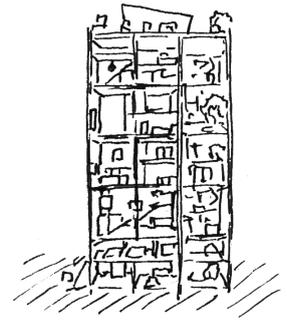
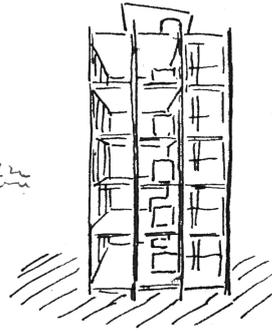
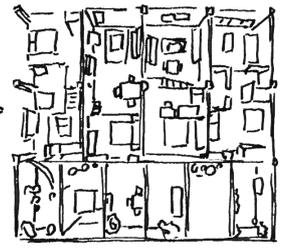
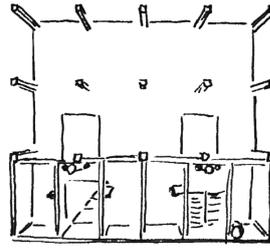
t. 01 40 38 18 14 | fax. 09 594 934 00

www.serendip-livres.fr

COSMOGRAFIA

# PERMACITÉ

Olivier Dain Belmont  
[ extraits visuels ]

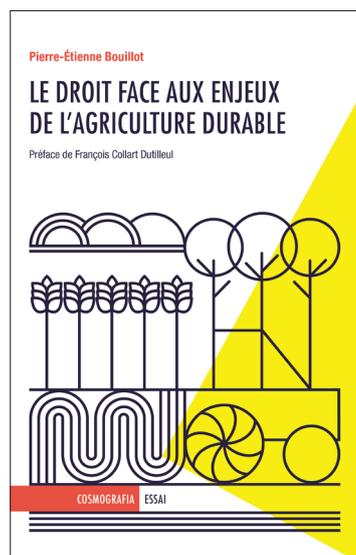




# LE DROIT FACE AUX ENJEUX DE L'AGRICULTURE DURABLE

Pierre-Étienne Bouillot

Préface de François Collart Dutilleul



## Essai juridique

13.5 x 21.5 cm

272 pages

Ouvrage broché

Imprimé en France

**ISBN 9782955004821**

Parution : sept 2017

Prix public 21€

Droit | agriculture durable  
développement durable  
ruralité | écologie

À l'heure où l'on appelle à réconcilier l'agriculture avec la durabilité, via les circuits courts ou l'agroécologie par exemple, qu'en est-il vraiment de l'état du droit des activités agricoles ? Permet-il de concilier en France et en Europe les trois piliers du développement durable (enjeux environnementaux, sociaux et économiques) afin de les traduire efficacement dans les pratiques agricoles ?

Une exploration approfondie de la notion de développement durable et un examen minutieux de l'état du droit rural sont ici faits par Pierre-Étienne Bouillot, spécialiste des questions juridiques relatives au secteur agroalimentaire. Il révèle l'obéissance du cadre normatif à une logique économique libérale qui ne permet pas de relever les défis actuels et futurs de l'agriculture. Il propose de prolonger la réflexion par des axes d'amélioration afin de tendre vers une agriculture plus respectueuse des humains et de l'environnement.

**Cet essai aussi réaliste qu'optimiste propose des solutions juridiques et dessine des voies qui rendent possibles des alternatives en matière d'agriculture.**

*Pierre-Étienne Bouillot est docteur en droit, maître de conférences à AgroParisTech et chercheur à l'Institut de recherche juridique de la Sorbonne.*

## SOMMAIRE

Introduction

1 : Le développement durable en droit

2 : Le droit de l'espace rural à l'épreuve du développement durable

3 : Les règles d'accès à la terre et le développement durable

4 : Les activités agricoles faiblement orientées vers le développement durable

5 : L'agriculture durable perturbée par le droit du marché

6 : La notion d'activité agricole contraire au développement durable

7 : L'agriculture durable face au droit de la responsabilité

8 : Des voies pour un droit de l'agriculture durable

Conclusion



9 782955 004821

## COSMOGRAFIA

contact@cosmografia.fr

2, rue Dobrée 44100 Nantes

t. 06 84 87 59 99

www.cosmografia.fr

## Diffusion et distribution

**SERENDIP LIVRES**

10, rue Tesson 75010 Paris

t. 01 40 38 18 14 | fax. 09 594 934 00

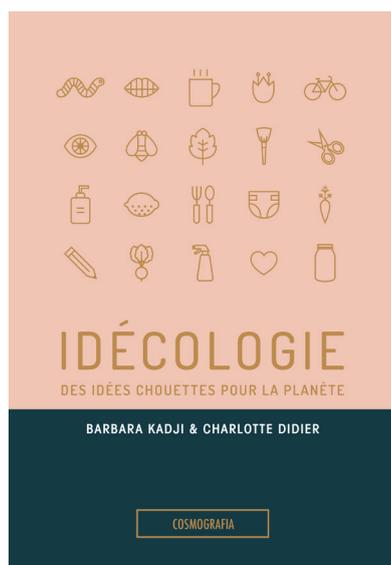
www.serendip-livres.fr



# IDÉCOLOGIE

DES IDÉES CHOUETTES POUR LA PLANÈTE

Barbara Kadji et Charlotte Didier



## Beau-livre | pratique

16.5 x 24 cm

252 pages

Ouvrage broché

Papier recyclé

Imprimé en France

**ISBN 9782955004852**

Paru le 26 avril 2018

Prix public 24.90 €

DIY | écologie | zéro déchet  
minimalisme | végétarisme

**+ de 20000 abonnés  
à la newsletter !**

## CHARLOTTE

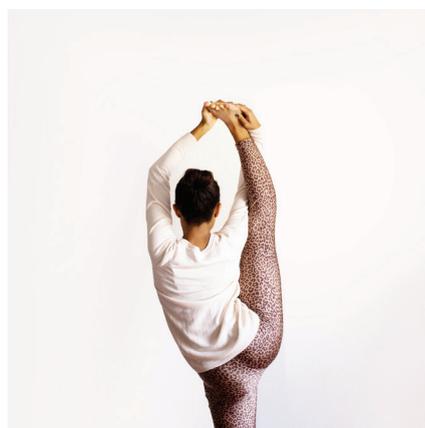
La directrice artistique

Engagée et passionnée, Charlotte travaille en secret pour vivre à la campagne et cultiver son propre potager. Elle aime la permaculture, la cuisine végétane et marcher jusqu'au marché.

## BARBARA

La rédactrice et photographe

Optimiste et exaltée, Barbara pense pouvoir changer le monde en compostant ses déchets. Elle aime Internet, le yoga, le système D et méditer au frais.



9 782955 004852

## COSMOGRAFIA

contact@cosmografia.fr

2, rue Dobrée 44100 Nantes

t. 06 84 87 59 99

www.cosmografia.fr

## Diffusion et distribution

**SERENDIP LIVRES**

10, rue Tesson 75010 Paris

t. 01 40 38 18 14 | fax. 09 594 934 00

www.serendip-livres.fr

# IDÉOLOGIE

Barbara Kadji & Charlotte Didier  
[ extraits visuels ]

 <p>06   <b>LES AUTEURES</b></p> <p>07   <b>LA PETITE HISTOIRE</b></p> <p>09   <b>DANS LA MAISON</b></p> <p>11 C'est du propre</p> <p>12 Quoi ma poubelle ?</p> <p>14 N'ayez pas froid aux yeux</p> <p>18 L'ingrédient magique</p> <p>20 Le savon noir</p> <p>21 Le bicarbonate de sodium</p> <p>22 L'huile de coco</p> <p>23 Le citron</p> <p>24 Les cristaux de soude</p> <p>25 L'extrait de pépin de pamplemousse</p> <p>26 Le vinaigre blanc</p> <p>28 Faire sa marmite</p> <p>30 Ménagez-vous</p> <p>33 Au (petit) oain</p> <p>34 Cap ou pas cap</p> <p>36 Trop chou</p>	<h2>SOMMAIRE</h2> <p><b>DANS LA CUISINE</b>   41</p> <p>Ne vous prenez plus le chou 42</p> <p>Dans mon panier 44</p> <p>Où chef ! 47</p> <p>Soyez dans votre assiette ! 49</p> <p>Mouuh non ! 50</p> <p>Des verbes et des pas minés 52</p> <p>Soyez basique 55</p> <p>Occupez-vous de vos oignons 58</p> <p>C'est pour votre pomme 60</p> <p>Montez un fanes club 62</p> <p>Choud bouillant 64</p> <p>L'ingrédient mystère 66</p> <p>Même pois chiche ! 70</p> <p>C'est quoi cette bouteille de lait 73</p> <p>Pas de pilé pour les croissants 76</p> <p><b>DANS LA MAISON</b>   41</p> <p><b>DANS LA SALLE DE BAINS</b>   79</p> <p>Ne passez plus pour un blaireau 80</p> <p>Mets de l'huile 83</p> <p>C'est la palme ! 84</p> <p>Cuisinez-vous 86</p> <p>Ayez la banane 89</p> <p>C'est chaud ! 90</p> <p>Une tignasse verte 93</p> <p>C'est quoi cette coupe ? 94</p> <p>Ne tenez plus sur la corde ! 96</p> <p>Un petit spa ? 97</p>	<p>101   <b>DANS L'ARMOIRE</b></p> <p>Avoir ou ne pas avoir</p> <p>À poil !</p> <p>Faites le vide</p> <p>Allez viens !</p> <p>L'affaire est dans le sac</p> <p>1 t-shirt, 12 possibilités</p> <p>Ne jetez plus l'éponge</p> <p>117   <b>AU BUREAU</b></p> <p>Toute la journée au téléphone</p> <p>Locaux locaux</p> <p>Attachez la couleur</p> <p>Soyez dans les petits papiers</p> <p>C'est pas net</p> <p>Une souris verte</p> <p>Retour à l'envoyeur</p> <p>Pliez-vous en quatre</p> <p>Pot de colle !</p> <p>139   <b>EN VADROUILLE</b></p> <p>Emballez-vous</p> <p>Jamais sans mes sacs à vrac</p> <p>La tête dans le sac</p> <p>Pique-niquez pique-niquons</p> <p>On se fait un daj ?</p> <p>151   <b>AVEC LES ENFANTS</b></p> <p>Mettez la main à la pâte</p> <p>Soyez rock'n'roll</p> <p>Un bien bon anniversaire !</p> <p>Oh oh oh</p> <p>Promenons-nous dans les bols</p> <p>Oh baby</p> <p>Ayez du pot</p> <p>Dans la couche</p> <p>Allô maman bobo</p>	 <p><b>DANS LA TÊTE</b>   173</p> <p>Engagez-vous ! 174</p> <p>Trois petits points 177</p> <p>La pause s'impose 178</p> <p>Ayez la patate ! 181</p> <p>À la bibi 183</p> <p>Donnez-vous le mot 185</p> <p><b>SUR LE BALCON</b>   187</p> <p>Comme une lettre au compost 188</p> <p>C'est pas la petite bibéle qui mangera la grosse 190</p> <p>Prenez-en de la graine 197</p> <p>Tout petit petit 200</p> <p>Faites copain copain 202</p> <p>Espèce de tomate 204</p> <p>Y'a un bug 207</p> <p><b>C'EST LA FÊTE</b>   211</p> <p>C'est reparti 213</p> <p>Toi toi mon roi 214</p> <p>Posez des lapins 216</p> <p>Choud cacao 218</p> <p>Un petit chocolat ? 220</p> <p>Oh oh oh 223</p> <p>Le père Noël est une ordure 224</p> <p>Ayez du pot 227</p> <p>Tas un ticket 231</p> <p><b>BONUS</b>   233</p> <p><b>INDEX THÉMATIQUE</b>   248</p> <p><b>REMERCIEMENTS</b>   251</p>
---	---	---	---

## N'AYEZ PAS FROID AUX YEUX

C'est l'hiver ! Emmisoufflé e sur votre canapé, vous avez la goutte au nez. Apprenez à vous réchauffer sans consommer cette énergie qui coûte trop cher à vous et à votre planète ! Et comme vous n'avez pas froid aux yeux, voici quelques astuces pour être chaud-e comme la braise sur votre canapé sans utiliser plus d'énergie pour vous réchauffer.



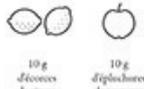
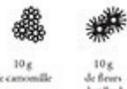
### TROUVEZ LA BONNE TEMPÉRATURE

- Salon = salle à manger = séjour : 18 °C
  - Chambres : 16 °C
  - Salle de bain : 22 °C
  - Nuit ou absence pendant la journée : 16 °C
- (Passer de 20 °C à 19 °C permet une économie d'énergie de 6 %, oui oui !)

### LA TISANE FAITE-MAISON

Buvez comme un trou !

#### Les ingrédients :

<p>Des épiluchures bios</p>  <p>10g d'écorces de citron</p> <p>10g d'épiluchures de pommes</p>	<p>Des épices</p>  <p>3 bâtons de cannelle</p>	<p>Des fleurs</p>  <p>10g de camomille</p> <p>10g de fleurs de tilleul</p>
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
<p>Coupez les épiluchures en petits morceaux et faites-les sécher sur un radiateur pendant 2 jours environ.</p>	<p>Passer vos bâtons au mixeur rapidement.</p>	<p>Ajouter tous les ingrédients dans un bocal en verre.</p>
 <p>Secouez vigoureusement. C'est prêt !</p>		



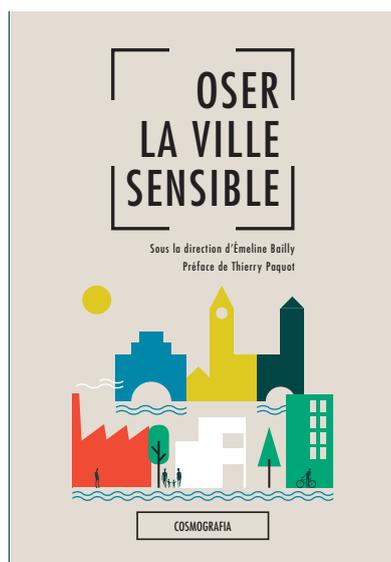
# OSER LA VILLE SENSIBLE

Paysage, expérience sensible et conception urbaine

Sous la direction d'Émeline Bailly

Préface de Thierry Paquot

Théa Manola | Julie Benoît | Simon Jacquemin



Beau-livre | urbanisme

16.5 x 24 cm

200 pages

Ouvrage broché

Imprimé en France

ISBN 9782955004876

Parution en novembre 2018

Prix public 26 €

Ville | Urbanisme | Sociologie  
Paysage | Art | Réemploi

L'ambition d'intégrer des approches « sensibles » est de plus en plus valorisée dans les discours sur la ville. Les politiques y voient un enjeu de promotion d'une ville attractive, les professionnels une réponse aux critiques des aménagements trop fonctionnels et spéculatifs, les citoyens un enjeu de réappropriation locale. Elle exprime le besoin d'une pensée urbaine plus respectueuse des personnes et des liens, affects et ressentis qu'elles portent à leurs lieux de vie.

À partir des résultats de la recherche-projet Fabrique ACTIVE du paysage (FACT) menée à L'Île-Saint-Denis, les contours d'une nouvelle conception urbaine plus sensible se dessinent. Pendant 3 ans, FACT a révélé des lieux et paysages par des interventions urbaines artistiques. FACT a fait émerger le langage spatial du sensible, l'expérience sensorielle et émotionnelle des lieux, et l'expression de concepteurs et artistes. Des micro-paysages ont été mis en lumière selon des protocoles scientifiques et d'intervention urbaine singuliers à la croisée de l'art et de l'urbanisme. La ville sensible ose se penser.

→ Cet ouvrage présente dans une première partie les résultats de la recherche FACT et les interventions urbaines artistiques menées *in situ* de 2015 à 2017. Il propose ensuite un élargissement théorique sur les approches sensibles et poétiques de la création des villes. Il se termine par un manifeste pour une conception urbaine sensible.

FACT EST UN PROJET PORTÉ PAR :

**CSTB**  
le futur en construction

**EIS**  
**BELLASTOCK**  
ARCHITECTURE EXPERIMENTALE



**COSMOGRAFIA**

contact@cosmografia.fr

2, rue Dobrée 44100 Nantes

t. 06 84 87 59 99

www.cosmografia.fr

**Diffusion et distribution**

**SERENDIP LIVRES**

10, rue Tesson 75010 Paris

t. 01 40 38 18 14 | fax. 09 594 934 00

www.serendip-livres.fr

# OSER LA VILLE SENSIBLE

ouvrage collectif  
[ extraits visuels ]

